Settembre 2016

Exposición «Virtuti et Merito», en el Museo Casa de la Moneda de la capital

El museo de la Real Casa acoge la muestra «Virtuti et Merito» con motivo del tercer centenario del nacimiento del Monarca

Carlos III, Rey en La Moneda

ADRIÁN DELGADO MADRID

Pensar la virtud y el mérito. Bajo esta premisa nació la Real y Distinguida Orden de Carlos III en 1771, creada por el propio Rey en agradecimiento por el nacimiento de su primer nieto, que aseguraba la dinastía. Ayer cumplió 245 años de historia que, con motivo de los actos del tercer centenario del nacimiento del Monarca, se convierten en protagonistas de la muestra «Virtuti et Merito», inaugurada justo el día de su aniversario en el Museo Casa de la Moneda.

Una exposición única –organizada por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, la Cancillería de la Real Orden de Carlos III, además de la institución anfitriona– que acercará al público piezas extraordinarias de un valor «excepcional». En concreto, 400 obras procedentes de 34 museos y colecciones privadas, nacionales y extranjeros, entre documentos, condecoraciones, retratos, mantos ceremoniales de diversas órdenes, monedas y medallas, escudos o modelos originales de conocidos monumentos modelleños.

«No es una simple exposición de medallas, cruces y monedas. Hemos buscado la novedad en las piezas, muchas de ellas pertenecientes a colecciones privadas que nunca antes habían sido expuestas», explica a ABC su comisario, Alfonso Caballos-Escalera y Gil, vizconde de Ayala.

La muestra, que cuenta con 65 expositores, albergará joyas como el manto ceremonial de la Insigne y Real Orden de San Genaro, que ha viajado desde Roma para la ocasión. La excepcional pieza de seda bordada en oro y plata, del siglo XVIII, pertenece a la colección de Carlos de Borbón-Dos Sicilias, duque de Calabria. En la misma categoría, la exposición lucirá un manto litúrgico para la Inmaculada Concepción –de la que era especialmente devoto el monarca– con las armas de la Real Orden de Carlos III. La pieza, de 1860, es de seda bordada con hilo de plata.

A ellas se suman otras joyas como una alegoría de la Real Orden –datada en el año de su fundación 1771–, realizada en marfil o una interesante colección de cruces. Entre las curiosidades, destaca también un collar de la Orden de la República –creada en 1931–, hecha en metal y esmalte. Completan la oddición una gran colección de facsímiles de documentos relacionados con la Real Orden, entre otros objetos.

Durante su inauguración, se presentaron también la moneda de 30 euros que ha acuñado el museo con motivo del tercer centenario y la medalla «Virtuti et Meritos.

Datos útiles

Museo Casa de la Moneda. Doctor Esquerdo, 36. 91 566 65 44. De martes a viernes: de 10 h a 17:30 h. Sábados, domingos y festivos: de 10h. a 14h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Hasta el 13 de noviembre. www.museocasadelamoneda.es

Plan B: nuevo

POR NACHO SERRANO

Para comer...

ABC

Duck & Sushi
Nuevo japonés de alta cocina

Calle Sor Ángela de la Cruz, 23. Cocina asiática. Precio medio 35 euros. Reserva en el teléfono 91 570 27 28

Tomando lo mejor de cada rincón del continente asiático, la carta de Duck & Sushi está formada por platos de Corea, Japón, Singapur, China, Vietnam o Tailandia, unos más tradicionales y otros más sofisticados, entre los que brillan las diferentes modalidades de poke usado, una de las especialidades de la casa. El sushi es el otro gran protagonista del menú, con sabrosas variantes como el «sushi mar y montaña», y también destacan el ceviche de vieira, los «fresh semi» (rollitos frescos), el «crag rangoon» (raviolis crujientes rellenos de queso crema con cangrejo) o la cuscilla de setas. El local tiene un luminoso salón principal decorado con grandes lámparas y motivos de bambú, con mesas para parejas y grupos grandes.

Para ver...

Concierto cervantino
Un piano para el genio de Alcalá

Real Academia de Bellas Artes. C/Alcalá, 13. Entrada libre. 19:30h.

En conmemoración del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, la pianista Marta Espinós dará un recital formado por seis obras de compositores contemporáneos.