Novembre 2016

SIM bloccata 06:52 50%

MACRO
www.ilmattino.it
macro@ilmattino.it

Il Meis di Ferrara

Franceschini presenta il Museo dell'ebraismo italiano

Il Museo dell'ebraismo italiano e della Shoah (Meis) di Ferrara «è un progetto che vuole raccontare la storia degli ebrei italiani al nostro paese e al mondo». Parola del ministro dei Beni culturali Dario Franceschini che ieri, nell'ambito della visita del presidente della Repubblica Sergio Mattarella, ha presentato il progetto in Israele in una sorta di gemellaggio con il Museo Eretz di Tel Aviv. E non è escluso - ha annunciato Franceschini - che il Meis ospiti non appena sarà possibile proprio una mostra attualmente all'Eretz. Si tratta di «In risposta ad un capitano italiano» incentrata sugli anni 1945-1948 che segnarono l'epopea dell'emigrazione clandestina ebraica dall'Italia in Israele. Franceschini ha illustrato anche il manoscritto originale del «Giardino dei Finzi Contini» di Giorgio Bassani, una perla della cultura italiana. Quello del Meis - ha spiegato il ministro - è un progetto ambizioso: 10.000 metri quadrati, sette edifici, uno spazio per il percorso espositivo permanente, uno per le mostre temporanee, auditorium, biblioteca, archivio, sale per attività didattiche, aule per laboratori ed incontri, caffetteria, parco e ristorante gourmet.

Letteratura Gusto Ambiente Società Cinema Viaggi Architettura Teatro
Arte Moda Tecnologia Musica Scienza Archeologia Televisione Salute

Tra Napoli, Spagna e America la parabola del figlio di Elisabetta Farnese che divenne sovrano nel 1734 riscattando il Sud dell'Italia da più di due secoli di dominazione straniera. In soli 25 anni di regno costruì strade, chiese, palazzi, musei, università e diede l'avvio agli scavi di Ercolano e Pompei. Alla sua figura è dedicato il convegno che si apre alla Reggia di Caserta

Le tre vite di Carlo di Borbone

Rosanna Cioffi*

[illegible]

AFFIDÒ A LUIGI VANVITELLI IL PROGETTO DI UNA RESIDENZA SULLE COLLINE DELLA CAMPANIA FELIX CHE FOSSE SIMBOLO DI GRANDEZZA CAPACE DI SBARAGLIARE VERSAILLES

[illegible]

Il sovrano
Un ritratto di Carlo di Borbone
Sotto, Mariano Rigillo
è «Nearco» in «Achille in Sciro»

Dopo 279 anni

Torna «Achille in Sciro» l'opera che inaugurò il teatro San Carlo

Donatella Longobardi

[illegible]

ALLESTIMENTO IN FORMA SEMISCENICA CON LA REGIA DI FILIPPO ZIGANTE, SUL PODIO ALESSANDRO DE MARCHI VOCI: ENRICO IVIGLIA, SONIA PRINA E FRANCESCO MARSIGLIA RIGILLO VOCE NARRANTE

Il regno ritrovato
Nella mostra alla Biblioteca Nazionale una stampa d'epoca del teatro San Carlo appena inaugurato

[illegible]

IL MATTINO Digital