



REAL CASA  
DI BORBONE  
DELLE DUE SICILIE

Ottobre 2016

# L'Eventail

ART | CULTURE |  
TENDANCES | PATRIM  
HISTOIRE | MONDIA  
IMMOBILIER | DE PR  
VOYAGES | CAHIER P

OCTOBRE 2016 | 6 € | BRUXELLES | PARIS | LUXEMBOURG | MONACO | LONDRES



## Visite privée

LES BOURBON-SICILES  
NOUS OUVRENT LEURS PORTES

DÉCO :  
LES TENDANCES  
CHIC & CHOC

MODE AU MASCULIN :  
SOYEZ HIPPIE  
POUR ÊTRE "IN"





VISITE PRIVÉE

## Camilla de Bourbon-Sicules Une princesse à Saint-Tropez

À l'occasion des fameuses régates annuelles, la princesse Camilla de Bourbon-Sicules nous a ouvert les portes du château Saint-Tropez, sa demeure estivale en plein cœur de la célèbre station.

PAR CHRISTOPHE VACHAUX | PHOTOS: FRÉDÉRIC DUCOUT



LES SUPPLÉMENTS MANQUENT pour décrire la propriété, tapie au calme en intérieur d'Ilot, à seulement quelques encablures de la place des Lices. Une fois le portail franchi, une longue allée bordée de cyprès mène au jardin luxuriant du château qui déploie, en arrière-plan, sa façade blanche aux allures coloniales. Dignes des Caraïbes, quatorze palmiers hauts de 45 mètres achèvent de planter le décor idyllique. Pas étonnant que la princesse soit tombée sous le charme de cet Eden insoupçonné, à l'écart des importuns et pourtant si proche de l'animation tropézienne, car d'ici, il suffit de quelques minutes pour rejoindre l'antique quartier de la Pêche et le port où mouille le tender du prince Carlo.

Convaincre le propriétaire initial ne fut pas chose aisée mais la persévérance de la princesse a finalement triomphé et elle a ainsi pu emménager au tout début de l'été 2015. Juste à temps pour célébrer, le 23 juin, l'anniversaire de sa fille aînée la princesse Marie Carolina. Depuis, les proches et la famille se succèdent, profitant pleinement du cadre enchanteur et des qualités d'hôtesse de la maîtresse de céans. Camilla de Bourbon-Sicules, qui aime recevoir, a déjà organisé quelques fêtes mémorables et la dernière en date, sur le thème du cirque, a connu un franc succès. Il est vrai que le prince Carlo de Bourbon-Sicules, duc de Castro, qui a grandi non loin de Saint-Raphaël, et la princesse qui y venait souvent partager beaucoup d'amis ici, se qui rend leur séjour encore plus agréable.

**À gauche:** La princesse Camilla de Bourbon-Sicules, duchesse de Castro, à la grille de sa demeure estivale.

**Page de droite:** Construit en 1868, le château Saint-Tropez déploie sa blanche façade dans un jardin somptueux.



REAL CASA  
DI BORBONE  
DELLE DUE SICILIE

*Ottobre 2016*





# REAL CASA DI BORBONE DELLE DUE SICILIE

Ottobre 2016



L'agenda demeure chargé mais Saint-Tropez est aussi synonyme de détente, de vacances plus réconfortées et d'innovations en mer. Si elle fut conseillée par Jacques Garès pour son penthouse parisien, la duchesse de Castro s'est chargée elle-même de la décoration du château Saint-Tropez. Le blanc y règne en maître, parfois contrasté au noir ou rehaussé de touches de couleur très vives. Des œuvres d'art, toiles, sculptures ou

objets, ponctuent un intérieur contemporain et convivial mais aussi un environnement extérieur propice au sport ou à la détente. Outre un terrain de pétanque, la piscine ocre, d'amusantes grenouilles vertes à taille humaine attire chaque jour les deux filles du couple, les princesses Maria Carolina et Maria Chiara. Elles y nagent volontiers ou, en gymnastes confirmées, improvisent des acrobaties autour d'une piscine imaginée

par leur grand-mère Edoarda Crociani. Un autre poupe sur échasses de l'artiste Parisi occupe un coin du bar en plein air où d'accueillants fauteuils vaporeux avec des tables basses, sorte de gais cyclopiens habillés de mosaïques.

En face, de l'autre côté de la piscine, une tonnelle protégée du soleil ardoit une longue table que la princesse se plaît à décorer sur le thème



# REAL CASA DI BORBONE DELLE DUE SICILIE

Ottobre 2016



Prie de la tonnelle, un olivier centenaire occupe le centre d'un parterre à deux pas duquel une autre terrasse ombragée invite à la ferte. De même, les nombreux canapés aux coussins blancs rayés de noir disposés tout le long de la façade du château offrent autant de coins propices à la lecture ou à la conversation. L'avant d'une Bugatti faciale sert parfois de bar pour rafraîchir les convives éprouvés par le moteur tropézienne.

Si la princesse séjourne volontiers à Saint-Tropez, elle réside également à Monaco et à Paris mais le plus souvent en Italie où, aux côtés du prince Carlo et de ses filles, elle peut se consacrer aux devoirs qu'implique sa position. Son époux, en tant que chef de la Maison des Deux-Siciles, a en effet nombre d'engagements officiels à honorer et c'est tout naturellement qu'elle esquisse le second au mieux. Elle a accepté de répondre à quelques questions afin de nous éclairer sur son quotidien.

**L'Eventail - Madame, vous avez récemment aménagé le château Saint-Tropez. Vous intéressez-vous à la décoration?**  
**Camilla de Bourbon-Siciles** - Oui, c'est plus qu'un intérêt: je suis une passionnée et la créativité de certains designers et architectes d'intérieur me fascine. J'admire leur faculté à réinventer le monde qui nous entoure. J'ai suivi de près les travaux de notre maison de Saint-Tropez. Je l'ai voulu moderne, accueillante et facile à vivre car c'est avant tout un lieu de vacances, même si nous aimons y recevoir. La force des Bourbons est d'avoir su insuffler la beauté dans ce qu'ils faisaient comme dans ce qui les entourait. Le moindre pavillon de chasse était conçu comme un petit palais et les tables royales rassemblaient à de véritables déjeunés d'opéra. J'aime cette idée qui consiste à embellir la vie! Certains pensent que tout cela est superflu mais, comme le disait déjà Voltaire au XVIII<sup>e</sup> siècle, "le superflu est chose très nécessaire"! L'attention que l'on porte à son cadre de vie reflète sans doute l'attention que l'on porte à soi-même mais c'est aussi une façon d'être attentif aux autres, à ceux auxquels

de la mer: coussin en forme de crabe pour les chaises, polsoris en verre de Murano, rhapsodie rétro de carafes, coquille décorée pour le pain, assiettes par Alberto Pinto... Un raffinement que Camilla de Bourbon-Siciles cultive comme art de vivre. Attentive aux moindres détails, elle veille à ce que tout soit parfait, tant aux abords du château que dans la maison réservée aux invités, située à l'entrée de la propriété.

**À gauche:** Le vaste salon dont la décoration classique est réhaussée de touches de couleurs.

**À droite, de haut en bas:** Une sculpture faciale de Jeff Koons, Rakoon litmus, égale le piano tandis qu'un tableau de Jean-Denis Lortie, Camilla de Bourbon-Siciles, décore la cheminée. Un Bari Bello de Saverio Scavone a été placé à la fenêtre arrière du salon. Dans la salle à manger, la princesse a accueilli une sculpture colorée de David Gesteln, Grattiti Lipsi.







# REAL CASA DI BORBONE DELLE DUE SICILIE

Ottobre 2016

vous ouvrez votre maison. De la même façon, prendre soin de son apparence, c'est faire un effort pour être agréable aux autres.

**- Vous soutenez certaines œuvres artistiques. Pouvez-vous nous en dire plus?**

- Il y a beaucoup de souffrances dans le monde et les femmes comme les enfants sont en première ligne. J'ai eu une chance incroyable car la vie m'a beaucoup donné et je devais vivre égoïstement et ignorer la détresse des plus faibles? C'est tout simplement impossible pour moi comme ça doit l'être, je le pense, pour tout chrétien digne de ce nom. Je suis moi-même une femme, mère de deux filles, et je ne supporte pas que les femmes soient soumises à des violences physiques mais aussi à ces violences morales, sociales et culturelles qui leur sont infligées dans des pays lointains et même en Europe où les inégalités et les injustices sont bien présentes. Il ne suffit pas de les dénoncer, encore faut-il tout mettre en œuvre pour les éliminer. Aussi, je m'implique notamment dans les programmes d'éducation.

**- C'est dans ce cadre que vous avez reçu le prix décerné par la United Nation Women for Peace Association?**

- Ce fut un moment de grande émotion pour moi quand j'ai appris que l'association liée à l'ONU allait me décerner cet Humanitarian Award. Je ne le prends pas comme une satisfaction personnelle mais comme la reconnaissance du bien-fondé d'un combat que je mène depuis des années. Ce prix doit servir à faire avancer mon combat.

**- Qu'implique pour vous le fait d'être princesse et de porter un titre?**

- Par ma famille, j'appartiens au monde des affaires. Il s'agit d'un univers très dur où il faut faire preuve de détermination, d'anticipation ou de réactivité immédiate. Intégrer une Maison royale, c'est changer de

**À droite:** Une plongée par Thapit, chef du futurisme italien associe les visiteurs dans le hall d'entrée qui a tous un legs signé Ferris.

**En bas:** Dans la chambre d'hôte, un tableau de Francesco Leoni, 1910, interpelle les invités.





# REAL CASA DI BORBONE DELLE DUE SICILIE

Ottobre 2016



perspective sur le temps. Les racines plongent très profondément dans le passé et on doit se projeter très loin dans l'avenir, celui de la lignée. Une entreprise est ancienne lorsqu'elle existe depuis un siècle. Les Bourbons remontent à la nuit des temps! Mon époux descend d'Hugues Capet, de Saint Louis, d'Henri IV ou de Louis XIV mais aussi des rois d'Espagne Philippe V et Charles II. Ajoutez à cela les rois de Naples et des Deux-Siciles et on peut dire que la Méditerranée est vraiment *mon royaume*! Voilà qui a considérablement enrichi mon regard sur le monde et modifié celui que je jette aujourd'hui sur le monde des affaires. Porter un tel nom, c'est aussi appartenir à quelque chose qui vous dépasse. Il est normal que ce privilège soit assorti de devoirs, mais personnellement, je trouve cela plus stimulant

**Ci-dessus** : Une baie de grenouilles à telle heure invite les convives à profiter de la piscine. Les princesses Marie-Caroline et Marie-Clara ne s'en privent pas. La princesse et la princesse Carlo de Bourbon-Siciles fêtent leurs noces de turquoise ce 31 octobre.

**qu'instinctif!** Dans la vie, il faut accepter de relever des défis et le moins que l'on puisse dire, c'est que les ancêtres de mon époux nous en lancent tous les jours. L'œuvre immense qu'ils ont accomplie suffit à nous en persuader.

**« Votre époux et vous-même manifestez un vif intérêt pour l'histoire de la Maison de Bourbon-Siciles. Vous pensez que son action demeure méconnue? »**  
- Oui, tout à fait et c'est profondément injuste





# REAL CASA DI BORBONE DELLE DUE SICILIE

Ottobre 2016



car les souverains succédés ont laissé un héritage éclatant. Les fouilles de Pompéi n'ont-elles pas changé l'histoire artistique de l'Europe? De même, le théâtre San Carlo, qui est le plus ancien au monde encore en activité, a vu la création des plus grands maîtres de la musique lyrique. En 1751, Charles III a fondé le premier Hôtel des Palmes où furent logés 8000 indigents, ce qui éradiqua le fléau

de la mendicité. Il faut que cet héritage soit davantage connu afin de pouvoir mieux en perpétuer l'esprit, fait de tolérance, d'ouverture, de curiosité et de goût pour le beau. C'est pourquoi nous soutenons l'action des néo-Bourboniens qui rassemble aujourd'hui plus de 70000 membres. Elle a pour unique but le rayonnement culturel et artistique de l'ancien royaume.

**CI-DESSUS:** Une piscine de l'artiste Pirelli occupé au angle de ce bar en plein air, face à la piscine.

**EN BAS:** La princesse et ses deux filles Maria Carolina et Maria Chiara, expertes dans la création de fleurs en papier. La princesse Carolina de Bourbon-Siciles aime à dresser des tables recherchées, comme celle-ci sur le thème de la mer.

